

Kağıt- 2 Yol Haritası

◆ Giriş (6–8 cümle)

1. **Soruya Bağlan:** Öncelikle soruyu kendi kelimelerinle yeniden ifade et. Sınır/ çerçeve çiz. Sorudan ne anladığını eseri kullanmadan anlat önce!
“Bu soru, ‘güç’ temasının farklı eserlerde nasıl işlendiğini sorgular.”
2. **Eserleri Tanıt:** İnceleyeceğin iki (ya da üç) eseri **tür, dönem, bağlam** açısından kısaca belirt.
“Orhan Pamuk’un Kar romanı ve Kazuo Ishiguro’nun Beni Asla Bırakma eseri, farklı tarihsel bağlamlarda bireyin otorite ile ilişkisini tartışır.”
3. **Ana Tema / Kavram:** Sorunun odağındaki temayı netleştir.
“Her iki eser, bireysel kimlik ile toplumsal güç mekanizmaları arasındaki çatışmayı işler.”
4. **Tez Cümlesi:** Net ve karşılaştırmalı iddianı yaz.
“Pamuk, politik iklimi doğrudan sahneleyerek güç ilişkilerini açıkça görünür kılar; Ishiguro, sessiz manipülasyonlarla birey üzerindeki denetimi sorgular. Bu fark, iki yazarın güç kavramını ele alışındaki estetik ve bağlamsal farklılığı açığa çıkarır.”

◆ Gelişme Paragrafları (3–4 blok)

Her paragraf **karşılaştırmalı** olmalı. Yani önce A eseri, sonra B eseri; ardından benzerlik/fark yorumu.

Gelişme 1 – Tema / İçerik Boyutu

- **İddia:** Yazarlar temayı nasıl kurguluyor?
- **Kanıt:** Metinden/olaydan kısa örnekler.
- **Karşılaştırma:** Benzerlik + fark.
- **Yorum:** Bu farklılık, temayı nasıl zenginleştiriyor?

Gelişme 2 – Karakter / İlişki Boyutu

- **İddia:** Karakterler temayı hangi çatışma üzerinden taşıyor?
- **Kanıt:** Diyalog, çatışma, eylem örneği.
- **Karşılaştırma:** Farklı karakter tipleri aynı temayı nasıl temsil ediyor?
- **Yorum:** Bu, insan doğasına / topluma dair nasıl bir mesaj veriyor?

Gelişme 3 – Teknik / Biçim Boyutu

- **İddia:** Yazar hangi anlatım teknikleriyle temayı güçlendiriyor?
- **Kanıt:** Anlatıcı, bakış açısı, zaman kurgusu, semboller.

- **Karşılaştırma:** Farklı teknikler → farklı okur etkileri.
- **Yorum:** Eserlerin edebî bağlamına (modernizm/postmodernizm, realizm vs.) bağla.

Gelişme 4 (Opsiyonel) – Bağlamsal Boyut

- **İddia:** Tarihsel, kültürel ya da ideolojik bağlam temayı nasıl etkiliyor?
- **Kanıt:** Yazarın dönemi, politik/toplumsal ortam.
- **Karşılaştırma:** Eserler farklı bağlamlarda aynı sorunu nasıl işliyor?
- **Yorum:** Evrensel mi, yerel mi bir sorun ortaya çıkıyor?

◆ Sonuç (4–6 cümle)

1. **Özet:** Tezini farklı kelimelerle yeniden kur.
“Her iki eser de gücün bireysel kimliği şekillendirdiğini gösterse de, bunu farklı estetik stratejilerle yapar.”
2. **Bağlantı:** Mesajı günümüzle, bir edebî akımla veya toplumsal tartışmayla ilişkilendir.
“Bu durum, çağdaş toplumlarda iktidarın yalnızca baskıyla değil, aynı zamanda görünmez manipülasyonlarla da işlediğini düşündürür.”
3. **Yorum / Açık Uç:** Okuru kritik bir soruyla bırak.
“Sonuçta okur şu soruyla baş başa kalır: Gücün en etkili biçimi, gerçekten de en az görünür olan mıdır?”

Öğrenciler İçin Mini-Kontrol Listesi

- Soruyu girişte yeniden yazdım mı?
- Tezim karşılaştırmalı ve analitik mi?
- Her paragrafta **A** → **B** → **Karşılaştırma** → **Yorum** sırası var mı?
- Kanıtlar kısa, analize gömülü mü?
- Sonuçta günümüzle ya da daha geniş bir bağlamla bağlantı kurdum mu?