

1. İncelediğiniz iki eserde tezatlıklar anlamı yaratmada nasıl bir rol oynamaktadır?
2. Yazarların kültürel kimlik ve mirasla hesaplaşma biçimleri, anlatının duygusal çekirdeğini nasıl oluşturur?
3. İncelediğiniz iki eserde yalnızlık, karakterlerin kendi benliklerini keşfetmelerinde nasıl bir araç olarak kullanılmıştır?
4. Eserlerde açık uçlu sonlar, yazarın mesajını güçlendirir mi yoksa belirsizleştirir mi?