

1. Yazarların karakterlerine biçtiği “kurtuluş” veya “yenilgi” biçimleri hangi değler sistemine işaret eder?
2. Suç, pişmanlık ve kefarete kavramları, yazarların insan doğasına bakışını nasıl yansıtır?
3. Yazarların türler arası geçiş (örneğin roman içinde şiirsellik ya da tiyatrodaki epik anlatı) kullanımı, anlamı nasıl zenginleştirir?
4. Eserlerde kadın ve erkek kimliği, kültürel normlarla nasıl şekillenir veya onlara nasıl başkaldırır?