

1. Eserlerde karakterlerin içsel dönüşümünü tetikleyen kırılma anlarını karşılaştırarak açıklayınız.
2. İncelediğiniz iki eserde doğa imgeleri, insanın içsel çatışmalarını nasıl yansıtır?
3. Zamanın döngüsel veya parçalanmış biçimde ele alınması, eserlerdeki anlam katmanlarını nasıl zenginleştirmiştir?
4. Yazarların biçimsel deneyleri (mektup, günlük, çoklu anlatı vb.) eserin yorumunu nasıl yönlendirir?