

SÖZLÜ SUNUM PLANI

Giriş: (1dk)

- Her iki eseri de kısaca özetle. Eserin geneline dair bir tanım da olabilir.
Örnek: "Bir töre cinayetini konu alan Mahmud ile Yezida, farklı iki kültür ve dine ait bireylerin yaşadığı aşkın sonucunda gerçekleşen bir cinayeti ve intiharı konu almaktadır."
- Her iki eserden sırasıyla seçtiğin pasajları kısaca özetle. Bu pasajları neden seçtiğini de kısaca vurgulayabilirsin.
Örnek: "Mahmud ile Yezida'dan aldığım pasajda Yezida'nın ne olursa olsun Mahmud'la evlenmesine izin vermeyeceklerini çünkü birisinin Müslüman diğerinin de Yezidi olduğunu söylediğini görüyoruz. Böylece farklı dinlere inanan iki insanın nasıl bir ayrımcılığa uğradığını da görmüş oluyoruz."
- Pasajları ve eserleri kullanarak varacağın küresel sorun ... diyerek küresel sorunu tanımla ve bir çerçeve çiz. Küresel soruna dair yapacağın tanımı çok uzatma! Amacını ifade edecek kadar söylemen yeterli.
- Küresel sorunları pasajlardan aktarırken eserde yer alan hangi yöntem ve tekniği kullanacaksın kısaca açıkla. (Eserlerin tür özelliklerine göre olmalı ve bu nedenle tür özelliklerine hakim olmalısın!)

Gelişme: (8 dk)

1. ESER: (4 dk)

Eser 1 Kısım 1: (1,5 dk)

- Yazar seçiminin küresel sorunu yansıtmadaki rolü nedir? İddianı burada söyle.
- Pasajdan direkt alıntı yap. Eğer alıntın çok uzunsa kısaca özetle. Ama eserdeki anlatıma sadık kal.
- Yapmış olduğun alıntı küresel sorunu nasıl yansıtıyor? İzah et. Bu aşamada yazar tercihini yorumlarken özellikle eserin türüne bağlı olarak yöntem ve tekniklere dair göndermeler yap ve bunu açıkla: *"- diyaloglarda gördüğümüz bu anlatım üzerine... veya yazar tercihinin bu imgesel anlatımla sunulması gibi..."*
- Eserin genelinde bu bahsettiğin sorun nasıl işleniyor? Kısaca değin. Eserinde genelinde de bu sorun var mı? Yoksa sadece senin seçtiğin pasajda mı var? Eğer eserin geneline gönderme yapamıyorsan puan düşecektir.

Eser 1 Kısım 2: (1,5 dk)

- Yine seçtiğin pasajdan yapacağın direkt bir alıntı ile küresel sorunu nasıl yansıttığını açıkla. Bu defa aynı küresel soruna dair farklı bir bakış açısı sunmaya çalış. Örnek olarak eser 1 kısım 1'de küresel soruna dair *"kadınlara ve kız çocuklarına yönelik her türlü ayrımcılığın her yerde sona erdirilmesi"* diyerek soruna bir genel bir bakış sunduysan; eser 1 kısım 2'de *"yerel yönetimler ve ulusal parlamentolarda kadınların sandalye oranı"* üzerinden

kadınların temsiliyetine ve buna bağlı gelişecek bir başka soruna dair daha spesifik bir bakış sunmaya çalış.

- Eserin geneline yine gönderme yap. Eserin genelinde bu bahsettiğin sorun nasıl işleniyor. Yeni bir argüman sunma sadece mevcut argümanını eserin genelinde de tanımla!

Eser 1 Özet: (1 dk)

- 1. ve 2. kısımda yaptığın yorumları toparlayarak küresel sorunu nasıl yansıttığını açıkla. Eserin geneline de göndermeler yapabilirsin ama ağırlıklı olarak seçtiğin pasajlarda kalmaya çalış!

2. ESER: (4 dk)

Eser 2 Kısım 1: (1,5 dk)

- Yazar seçiminin küresel sorunu yansıtmadaki rolü nedir? İddianı söyle.
- Pasajdan direkt alıntı yap. Eğer alıntın çok uzunsa kısaca özetle. Ama eserdeki anlatıma sadık kal.
- Yapmış olduğun alıntı küresel sorunu nasıl yansıtıyor? İzah et. Bu aşamada yazar tercihini yorumlarken özellikle eserin türüne bağlı olarak yöntem ve tekniklere dair göndermeler yap ve bunu açıkla: “- *diyaloglarda gördüğümüz bu anlatım üzerine... veya yazar tercihinin bu imgesel anlatımla sunulması gibi*”
- Eserin genelinde bu bahsettiğin sorun nasıl işleniyor? Kısaca değin. Eserinde genelinde de bu sorun var mı? Yoksa sadece senin seçtiğin pasajda mı var?

Eser 2 Kısım 2: (1,5 dk)

- Yine seçtiğin pasajdan yapacağın direkt bir alıntı ile küresel sorunu nasıl yansıttığını açıkla. Bu defa aynı küresel soruna dair farklı bir bakış açısı sunmaya çalış. Bu sunulan bakış aynı zamanda eser 1’de yer alan küresel sorundan **hem farklı olsun hem de benzer** yanlar taşısin. Mesela eser 1’de kadınların uğradığı sosyal ve siyasi ayrışmalar üzerine bir bakış inşa ettiysen eser 2’de de ayrımcılığın yarattığı şiddet sorunlarına değin. Böylece sonuç kısmında bunlar üzerinde benzerlikleri ve farklılıkları sunabilesin!
- Eserin geneline yine gönderme yap.

Eser 2 Özet: (1 dk)

- 1. ve 2. kısımda yaptığın yorumları toparlayarak küresel sorunu nasıl yansıttığını açıkla. Eserin geneline de göndermeler yapabilirsin ama ağırlıklı olarak seçtiğin pasajlarda kalmaya çalış!

Sonuç: (1 dk)

- Her iki yazarın küresel sorunu yansıtmadaki farklılık ve benzerlikleri nelerdir? Burada yazarların tercihlerini karşılaştırıp buradan küresel sorunun “nasıl bir küresel sorun olduğuna dair” bir açıklama yap. Küresel bir sorun olduğuna dair girişte sunduğun argümanı artık netleştirmiş olduğunu vurgulamaya çalış.