

1. İncelediğiniz iki eserde yazarların metin yapısını bilinçli biçimde bozarak (parçalı, sıçramalı, döngüsel yapı) anlamı nasıl yeniden inşa ettiklerini tartışınız.
2. Yazarlar, karakterlerin geçmiş yaşamlarına dair anlatımları bugünü anlamlandırmak için nasıl bir araç olarak kullanmıştır?
3. İncelediğiniz iki eserde mizah ya da ironi, toplumsal eleştiriye güçlendirmek için nasıl kullanılmıştır?
4. Yazarların dili biçimsel olarak deneysel biçimde kullanması, okurla kurulan ilişkiyi nasıl dönüştürür?