

1. İncelediğiniz iki eserde yazarlar, sıradan gündelik ayrıntıları kullanarak evrensel temaları nasıl görünür kılar?
2. “Toplum” ve “birey” arasındaki çatışma, incelediğiniz iki eserde hangi biçimsel ve tematik yollarla işlenmiştir?
3. Yazarların sembolik nesneleri (örneğin aynalar, kapılar, yollar, eşyalar) anlatı boyunca dönüştürme biçimleri, eserin anlamını nasıl derinleştirir?
4. Farklı dönemlerde yazılmış iki eserde, yazarların tarihsel bağlamı sanatsal dile dönüştürme yöntemlerini karşılaştırınız.