

1. İncelediğiniz iki eserde toplumsal baskı ve otorite figürleri birey üzerinde nasıl bir etki yaratır?
2. Eserlerde tekrar eden semboller aracılığıyla yazarlar nasıl bir anlam döngüsü kurar?
3. Yazarların hatırlama ve unutma temalarını kullanma biçimleri, bireysel kimliği nasıl şekillendirir?
4. Yazarlar, “özgürlük” ve “bağılılık” kavramlarını karakterlerin iç dünyasında hangi yollarla karşılaştırmaktadır?