

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--	--

Name

FIRST LANGUAGE TURKISH

0513/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

Okuma ve Yönlendirilmiş Yazı - 2025-2027 syllabus biçimine uygun deneme

DENEME SINAVI

2 saat

INSTRUCTIONS / SINAV KURALLARI

- Bütün soruları Türkçe cevaplandırınız.
- Siyah ya da koyu mavi kalem kullanınız.
- Her cevabı ilgili soru için ayrılan alana yazınız.
- Sözlük kullanılamaz.
- Metinler Kitapçığı ayrı olarak verilmiştir.

INFORMATION / AÇIKLAMA

- Toplam puan 50'dir.
- Her soru ya da alt sorunun puanı [] içinde gösterilmiştir.

BÖLÜM A

Metinler Kitapçığı'ndaki Metin A'yı okuyup 1. ve 2. soruları cevaplandırınız.

1. Soru

- (a) Anlatıcının Fahim Bey ile karşılaşmalarında kendi ruh hâlinin değiştiğini gösteren iki durumu belirtiniz. [2]

- (b) "Aynı gün içinde saatten saate değişiriz." düşüncesini desteklemek için anlatıcı hangi iki karşıt ihtiyacı örnek veriyor? [2]

- (c) Anlatıcı insanların bir devlet adamıyla görüşürken "bukalemunlar gibi" değiştiğini söyleyerek neyi ima ediyor? [2]

- (d) Zaman geçtikçe anlatıcının Fahim Bey'e karşı tutumu nasıl değişiyor? [1]

- (e) Anlatıcı iyi kitaplar okumanın insanlarla kurduğu ilişkiyi nasıl etkilediğini düşünüyor? İki nokta belirtiniz. [2]

- (f) “İnsan artık vaktini yabancılara karşı müdafaa etmek sevdasına düşüyor.” sözünden anlatıcının zaman hakkındaki tutumunu açıklayınız. [1]

- (g) Anlatıcının “zehirlenmiş gözlerimiz” ifadesiyle yaş ve tecrübe hakkında ne anlatmak istediğini açıklayınız. [2]

- (h) Metnin son bölümünde anlatıcı insanların sözleri ile gerçek niyetleri arasında nasıl bir ilişki kuruyor? [2]

- (i) Metin boyunca anlatıcının Fahim Bey'i tam olarak anlayamamasının temel nedenini kendi sözlerinizle ifade ediniz. [1]

- (j) Anlatıcının insan doğasına ilişkin vardığı genel sonucu bir cümleyle özetleyiniz. [1]

[Toplam: 16]

2. Soru

- (a) “Yalnız kalmaya susar, başkalarıyla görüşmeye acıkırız.” ifadesindeki dil kullanımı insanın değişkenliğini nasıl etkili biçimde yansıtmaktadır? [2]

- (b) “Bukalemunlar gibi” benzetmesi, anlatıcının güç karşısında değişen insanlar hakkındaki tutumunu nasıl ortaya koymaktadır? [2]

- (c) “Benzini bitmiş bir otomobil gibi” benzetmesinin anlatıcının ruh hâlini aktarmadaki etkisini açıklayınız. [2]

- (d) “Zehirlenmiş gözlerimiz artık zahiri görmekle kanmıyor, batını da görüyor.” ve “sözler bize şeffaf görünüyor” ifadelerinde yazarın kullandığı mecazların yaş, tecrübe ve insanları anlama temasını nasıl geliştirdiğini açıklayınız.

[3]

[Toplam: 9]

BÖLÜM B Yönlendirilmiş Yazı**3. Soru**

Okulunuzun rehberlik birimi, “Empati öğretilir mi ve kararlarımızda ne kadar belirleyici olmalıdır?” başlıklı bir öğrenci-veli buluşması düzenlemektedir. Rehber öğretmenimize, toplantının içeriğine katkı sunmak amacıyla bir e-posta yazınız.

E-postanızda:

- Metin B ve C’de empati hakkında öne sürülen görüşleri karşılaştırıp değerlendiriniz;
- empati eğitiminin okul ortamında nasıl ele alınması gerektiğine ilişkin, yalnızca bu iki metindeki düşüncelerden hareketle gerekçeli bir öneri geliştiriniz.

E-postanıza şöyle başlayınız:

Konu: Empati Eğitimi Üzerine Görüş ve Öneriler

Sayın Rehber Öğretmenim,

Cevabınızda yalnızca Metin B ve Metin C’deki bilgilerden yararlanınız. Fikirleri seçip yeniden düzenleyiniz; metinleri uzun biçimde kopyalamayınız. 250-350 sözcük kullanınız.

Bu soru 25 puandır: 15 puan okuma/içerik, 10 puan yazma becerisi.

[25]

3. Soru - Cevap alanı

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3. Soru - Cevap alanı

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]