En Mavi Göz: Irkçılık ve Toplumsal Dışlanma İle Baş Etme
Eserin Çerçevesi
Yazar: Toni Morrison
Geçtiği Dönem: 1940'lar ABD
Temel Konu: Irkçılık Kökenli Dışlanma
Ana Karakter: Pecola
Dışlanmanın Kaynakları
Toplumsal Güzellik Standartları
Mavi göz, açık ten, sarı saç
Pecola'nın Zıt Fiziksel Özellikleri
Sosyal ve Fiziksel 'Çirkin' Nitelendirilmesi
Irk Temelli Önyargı ve Tiksinti
Sosyoekonomik Farklılık (Zengin-Fakir ayrımı)
Aktarım Yöntemleri
Betimlemeler
Satıcının Pecola'ya Nefret/Tiksinti Dolu Bakışları
Claudia'nın Oyuncak Bebeklere Yönelik İfadeleri
Pecola'nın Beyazlara Karşı Önyargısı (Tiksinme çıkarımı)
Sembolizm
'Üstat' Kelimesi (Toplumu sembolize etmesi)
Çoraplar (Sınıf farklılığını sembolize etmesi)
Breedlove Ailesi (Dışlanmış Kesimi Temsil)
Karakterlerin Baş Etme Yolları
Pecola
Mavi Göz Takıntısı (Aidiyet arayışı)
Kendi Kimliğini Değersizleştirme
Önyargı Geliştirme (Beyazlara karşı)
Nihai Sonuç: Aklını Yitirme
Claudia
Beyazlara Karşı Nefret Duygusu Kazanma
Şiddet İle Dışa Vurum (Oyuncak bebekleri kırma isteği)
Düşmanca Tavırları Benimseyip Yansıtma
Nihai Sonuç: Öz Nefret Oluşturma
Breedlove Ailesi
Toplumsal Yargıyı Kabulleniş