

Kriter: A Anlama & Yorumlama	
PUAN	AÇIKLAMA
0	Aşağıda belirtilen standartların hiçbirisini karşılamıyor.
1	Metnin yüzeysel anlamını dahi karıştırıyor.
2	Temel anlamı kavlıyor, ama alt katmanları yok.
3	Metindeki en az 1–2 alt anlamı gösteriyor, örneklerle destekliyor
4	Hem temel hem de dolaylı anlamı yorumluyor; 2–3 iyi seçilmiş kanıt kullanıyor.
5	Metnin ince nüanslarını açıyor; her iddia doğrudan kanıtlarla destekleniyor.
Kriter B: Çözümleme ve Analiz	
PUAN	AÇIKLAMA
0	Aşağıda belirtilen standartların hiçbirisini karşılamıyor.
1	Öğrenci bazı çözümlemelere giriyor ama hâlâ çoğunlukla “var/yok” düzeyinde betimleme yapıyor.
2	Öğrenci edebî/üslup unsurlarını tanıyor ve bunları anlamlı biçimde açıklamaya başlıyor. Ancak açıklamalar yüzeysel veya sınırlı bağlamda kalabiliyor.
3	Öğrenci metindeki özellikleri/sanatsal tercihleri bağlamsal ve anlam katmanlı yorumluyor. Yalnızca “ne ve nasıl” değil, aynı zamanda “neden bu şekilde seçilmiş, hangi etkiyi yaratıyor, okuyucuya ne geçiriyor” sorularını da cevaplıyor.
4	Öğrenci unsurları değerlendiriyor, yazarın tercihlerinin neden bu şekilde seçildiğini tartışıyor. Analiz hem teknik hem de tematik boyutları içeriyor.
5	Analiz çok katmanlı: metinsel özellikler, bağlam, yazarın niyeti ve okuyucu üzerindeki etkiyi bütünlüklü ele alıyor. Öğrencinin çözümlemesi hem derinlikli hem de yaratıcı/özgün bir bakış açısı içeriyor.
Kriter C: Odak ve Organizasyon	
PUAN	AÇIKLAMA
0	Aşağıda belirtilen standartların hiçbirisini karşılamıyor.
1	Metin bir miktar organize edilmiş ama fikirler arasında net bir bağ yok. Öğrenci odaklanmaya çalışıyor, fakat sık sık konudan sapıyor.
2	Genel bir plan mevcut: giriş–gelişme–sonuç hissediliyor. Fikirler genelde birbirine bağlı, ama yer yer tutarsızlıklar var. Odak çoğunlukla korunuyor, ama arada dağılıyor.
3	Yazı belirgin bir yapıya sahip, fikirler mantıklı bir sırada ilerliyor. Paragraflar arasındaki geçişler genelde başarılı. Odak korunuyor, yalnızca küçük kaymalar olabilir.
4	Yazı bütünlüklü ve akıcı, paragraflar arasında güçlü bağlantılar var. Odak net, ana düşünce her bölümde destekleniyor. Okuyucu için kolay takip edilir bir mantıksal akış sağlanmış.
5	Yazı olağanüstü düzenli, her paragraf bilinçli yerleştirilmiş. Mantıksal akış yalnızca tutarlı değil, aynı zamanda etkileyici. Odak hiç dağılmıyor; metnin her noktası tek bir argümanı veya yorumu ileri taşıyor.
Kriter D: Dil	
PUAN	AÇIKLAMA
0	Aşağıda belirtilen standartların hiçbirisini karşılamıyor.
1	Yer yer anlaşılır ama dil bilgisi, kelime seçimi ve cümle yapısında belirgin hatalar mevcut. Üslup uygun olmaya çalışıyor ama çoğu zaman yetersiz.
2	Metin çoğunlukla anlaşılır; dil bilgisi ve kelime seçiminde bazı hatalar olsa da iletişim kopmuyor. Üslup büyük ölçüde uygun.
3	Dil açık ve net, kelime seçimi bilinçli. Dil bilgisi ve cümle yapısı genellikle doğru. Üslup ve ton metne uygun.
4	Dil son derece açık, doğru ve etkili. Sözcük seçimi özenli, cümleler akıcı. Üslup ve ton sürekli uygun ve yerinde.
5	Dil yalnızca doğru değil, aynı zamanda etkileyici ve ikna edici. Sözcükler çok yerinde seçilmiş, cümleler hem akıcı hem de güçlü. Üslup ve ton, akademik/eleştirel bir yazıya örnek olacak düzeyde.