

1. İncelediğiniz iki eserde zaman ve mekânın eserdeki karakterleri nasıl etkilediğini inceleyiniz.
2. Yazarlar, karakterlerin hataları veya günahları aracılığıyla insan doğasının hangi yönlerini görünür kılmaktadır?
3. İncelediğiniz iki eserde “öteki” kavramı nasıl inşa edilmiştir?
4. Yazarların yapı seçimlerinin düzyazıya olan etkisini okuduğunuz iki eserden tartışınız.