

40+40 DAKİKA

Hazırlık Sınıfı Türk Dili ve Edebiyatı

İlk Ders: Tanışma • Ders Tanıtımı • Kelimeler
Bizi Anlatır

Bugün sadece dersi tanımayacak;
kendi sesinizi, meraklarınızı ve edebiyatla
kuracağınız bağı ilk dakikadan hissetmeye
başlayacaksınız.



Bu dersin vaadi

Daha ilk günden öğrencinin zihninde net bir cümle bırakıyoruz.

“Okuduğum bir metin hakkında sadece ne düşündüğümü değil, neden böyle düşündüğümü de açıklayabilirim.”

Yıl boyunca hedef: Okuma, Düşünme, Yorumlama, Kanıtlama ve Yazma hattını görünür kılmak.

OKU

DÜŞÜN

YORUMLA

KANITLA



Edebiyat sadece “ne oldu?” sorusu değildir.

NE

anlatılıyor?

NASIL

anlatılıyor?

NEDEN

böyle anlatılıyor?

Bu üç soru yıl boyunca her metnin kapısını açacak.

Dört temel beceri

Ders, tek yönlü okuma değil; metinle ve sınıfla ilişki kurma pratiği.

OKUMA

Metni anlamak, yorumlamak ve sorgulamak.

YAZMA

Düşünceyi açık, düzenli ve etkili biçimde kurmak.

KONUŞMA

Bir fikri gerekçeleri ve örnekleriyle savunmak.

DİNLEME / İZLEME

İçerikleri anlamlandırmak ve değerlendirmek.

Yılın okuma haritası

Kitapları uzun uzun anlatmıyoruz; merak sorularıyla kapı aralıyoruz.

SANATIN DİLİ

Otuz Beş Yaş

"İnsan yaşlandığını ne zaman fark eder?"

SÖZÜN PEŞİNDE

Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım

"Her söyleneni sorgulamadan yapmak doğru mudur?"

OKURUN DÜNYASI

Uçurtmayı Vurmasınlar

"Özgürlük nedir?"

SÖZÜN EBRUSU

Hayvan Çiftliği

"Gücü ele geçiren herkes zamanla değişir mi?"

ANA ETKİNLİK • 10 DK

Aynı nesne, farklı hikâye

“ANAHTAR”

ev

gizem

özgürlük

sır

hapishane

geçmiş

güven

yasak

“Kapıyı açtığımda anahtarın neden bana verildiğini anladım...”

3-4 cümlelik küçük bir hikâye yazın; birkaç gönüllü paylaşsın

Buradan varacağımız kavram

Kendi üretiminizden hareketle edebî analizin çekirdeđini fark etmenizi istiyorum.

YAZARIN SEÇİMLERİ

- Hangi kelimeyi seçmiş?
- Olayı kimin gözünden anlatmış?
- Karakteri nasıl kurmuş?
- Bir nesneye neden anlam yüklemiş?
- **Bütün bunlar okuyucuyu nasıl etkiliyor?**

Öğrenciye şunu hissettiriyoruz: Edebiyat, metindeki tercihlerin izini sürme sanatıdır.

Çıkış bileti

Dersi bitirirken öğrenciden veri, merak ve soru topluyoruz.

3 – 2 – 1

- 3 Edebiyat denildiğinde aklıma gelen üç kelime

- 2 Bu yıl okumayı en çok merak ettiğim iki eser

- 1 Bu dersle ilgili öğretmenime sormak istediğim bir soru

İsimsiz yazılır, çıkarken teslim edilir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

OKU → DÜŞÜN → YORUMLA → KANITLA → YAZ

Bir metni incelerken:

1. NE anlatılıyor?
2. NASIL anlatılıyor?
3. NEDEN böyle anlatılıyor?

Kelimeler bizi anlatır; metinler dünyayı.