

1. İncelediğiniz iki eserde toplumsal yapı, kimlik inşasında nasıl bir rol oynamaktadır?
2. Belleğin güvenilmezliği, incelediğiniz iki eserde anlatının güvenilirliğini nasıl problematize eder?
3. Yazarların insanın yozlaşmasına dair sunduğu bakış açıları hangi etik tartışmaları gündeme getirir?
4. Eserlerde doğa, ev ya da şehir mekânı bir karakter gibi işlev görerek hangi tematik anlamları taşır?