

BİTİRME TEZİNİN BÖLÜMLERİ

GİRİŞ

- Tezin giriş bölümünde araştırma sorusunun odağını oluşturan bir tarihi arka plan varsa odaktan sapmadan genelden özele bir tutum izlenerek konu, genel olarak edebiyata yansımaları ve ele alınan eserlerdeki izleri üzerinde durulur.
- Eserin konusunu şekillendiren baskın bir arka plan yoksa tez, yazar-eser özelinde başlatılır ve oluşturulan araştırma sorusunun odağında giriş oluşturulur.
- İlk paragraf yazar ve eserleri bağlamında oluşturulup eserlerinin genelinde var olan özelliklerden oluşur. Bu özellikler seçilen eser ve soru odağında değerlendirilip sonuca ulaştırılır.
- Genel bir girişin ardından çalışılacak eser ve araştırma sorusu çerçevesinde incelenecek ve gelişme bölümünde detaylandırılacak argümanlar aktarılır.
- Giriş bölümünün son paragrafında bu tez çalışmasında değerlendirilecek araştırma sorusu ile birlikte çalışmanın amacına değinilir.
- Yazar ve eser ile ilgili alıntılar eklenebilir.

GELİŞME

- Gelişme araştırma sorusundaki unsurlar üzerinden bölümlenir.
- Gelişme bölümünde araştırma sorusuna dair ortaya konulan argümanlar ilgili başlıklar altında alt bölümlerde incelenir.
- Paragraf düzeninde argüman, argümanı destekleyen alıntılar ve yorum şekline dikkat edilmelidir.
- Bu bölüm içerisinde araştırma sorusunun odağı dağıtılmamalı teknik ve yöntemler bu sorunun cevabına yönelik olarak yorumlanmalıdır.
- Gelişme bölümünde girişte tanıtılan soru, teknik ve yöntemler açıklanmalıdır. Giriş bölümünde bahsedilen yöntem ve çözümlemelerin gelişme bölümünde alıntı ve örneklerle detaylandırılması gerekir.
- Gelişme bölümünde kullanılan alıntıların tezi destekler nitelikte olmasına metnin bütününe uygunluk göstermesine dikkat edilmelidir.
- Metnin bir edebi tez olduğu unutulmamalı, metin psikoloji veya sosyoloji gibi alanlara kaymamalıdır.
- Edebi unsurların üzerinden bir yorumlama yapılmalıdır.

SONUÇ

- Tezin sonuç bölümü toparlayıcı ve genel çıkarımların sunulduğu bir yapıda olmalıdır.
- Sonuç bölümünde diğer bölümlerde detaylandırılan tezler üzerinden bir yapı oluşturulmalı, diğer bölümlerde bahsedilmeyen yeni argümanlardan bahsedilmemelidir.
- Tezin amacı ve ulaşılan sonuç net bir şekilde ifade edilmelidir.
- Çalışmanın edebiyat alanına, özellikle de seçilen eser ve araştırma sorusu bağlamında nasıl bir katkı sunduğu belirtilmeli. (Örn. eserin farklı bir açıdan

okunmasına, belli bir edebi yöntemin uygulanmasına ya da literatürde eksik kalmış bir noktayı doldurmasına dair).

- Çalışmanın başta ortaya konulan araştırma sorusunu hangi ölçüde yanıtladığı net biçimde açıklanmalı. Bu, okurun “bu tez soruya cevap verdi mi?” sorusunu kolayca yanıtlamasını sağlar.
- Eğer çalışmanın kapsamını sınırlayan koşullar (ör. tek bir eserle sınırlı kalma, seçilen yöntemlerin eksiklikleri) varsa, bunlar kısaca anılabilir. Bu hem akademik dürüstlük hem de gelecekteki çalışmalar için yön gösterici olur.
- Çalışmanın bulguları üzerinden hangi yeni araştırma sorularının üretilebileceği veya hangi yönlerin başka çalışmalara bırakıldığı belirtilebilir.
- Çıkarımlar yapılırken sosyolojik/psikolojik alanlara kaymadan, edebiyatın imkânları içinde kalındığı vurgulanabilir.