

1. Yazarlar, “sessizlik” ve “konuşma” anlarını karakterlerin içsel gerilimlerini yansıtmak için nasıl birer araç hâline getirir?
2. Eserlerde doğa, toplumsal düzenin ya da insan ruhunun bir aynası olarak nasıl işlev görür?
3. İncelediğiniz iki eserde yazarların okurda empati veya yabancılaşma yaratmak için kullandığı anlatı stratejilerini karşılaştırınız.
4. Yazarların ahlaki veya felsefi düşüncelerini, karakterlerin eylemleri aracılığıyla dolaylı biçimde sunma yöntemlerini tartışınız.