

1. Eserlerde karakterlerin aldığı ahlaki kararlar, bireyin özgür iradesiyle ne ölçüde ilişkilidir?
2. İncelediğiniz iki eserde anlatıcının güvenilmezliği, tematik derinliğe nasıl katkı sağlar?
3. Yazarların biçimsel ve dilsel seçimleri, okurun yorum yapma biçimini nasıl yönlendirir?
4. İki yazarın “evrensel insanlık durumu”na bakışını, tarihsel ve kültürel bağlamın etkisiyle karşılaştırınız.