

# Dil A: Edebiyat - Standart Düzey (SL)

2026 Kılavuzuna Uyumlu Eser ve Keşif Alanları Planı

Bu liste, yeni Dil A: Edebiyat kılavuzundaki Standart Düzey gereklilikleri dikkate alınarak, paylaşılan mevcut eser havuzundan yeniden yapılandırılmıştır. Amaç; 7 eserlik program içinde Önerilen Okuma Listesi, çeviri/orijinal dil, edebî biçim, dönem, ülke/bölge ve keşif alanı dengesini açıkça göstermektir.

| Yıl    | Keşif Alanı                   | Eser / Metin                              | Orijinal Dil | Çeviri E/H | Önerilen Okuma Listesi E/H | Edebî Biçim             | Dönem       | Kıta ve Ülke           | Cinsiyet |
|--------|-------------------------------|-------------------------------------------|--------------|------------|----------------------------|-------------------------|-------------|------------------------|----------|
| 1. Yıl | Okurlar, Yazarlar ve Metinler | Gülten Akin, Şiir Seçkisi                 | Türkçe       | H          | E                          | Şiir                    | 20. yy.     | Türkiye, Asya          | K        |
| 1. Yıl | Okurlar, Yazarlar ve Metinler | Ferit Edgü, Hakkâri'de Bir Mevsim         | Türkçe       | H          | E                          | Kurmaca                 | 20. yy.     | Türkiye, Asya          | E        |
| 1. Yıl | Okurlar, Yazarlar ve Metinler | Eduardo Galeano, Deneme Seçkisi           | İspanyolca   | E          | E                          | Kurmaca olmayan düzyazı | 20.-21. yy. | Uruguay, Güney Amerika | E        |
| 1. Yıl | Zaman ve Mekân                | Güngör Dilmen, Deli Dumrul                | Türkçe       | H          | E                          | Tiyatro                 | 20. yy.     | Türkiye, Asya          | E        |
| 1. Yıl | Zaman ve Mekân                | Bertolt Brecht, Cesaret Ana ve Çocukları  | Almanca      | E          | E                          | Tiyatro                 | 20. yy.     | Almanya, Avrupa        | E        |
| 2. Yıl | Metinlerarasılık              | Thomas More, Ütopya                       | İngilizce    | E          | H                          | Kurmaca olmayan düzyazı | 16. yy.     | İngiltere, Avrupa      | E        |
| 2. Yıl | Metinlerarasılık              | Faruk Duman, Ve Bir Pars Hüzünle Kaybolur | Türkçe       | H          | H                          | Kurmaca                 | 21. yy.     | Türkiye, Asya          | E        |

## Kılavuz uyum kontrolü

| Kontrol                                 | Bu plandaki karşılığı                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Toplam eser                             | 7 eser                                                                |
| Önerilen Okuma Listesi - orijinal dilde | 3 eser: Gülten Akin, Ferit Edgü, Güngör Dilmen                        |
| Önerilen Okuma Listesi - çeviri         | 2 eser: Eduardo Galeano, Bertolt Brecht                               |
| Serbest seçim                           | 2 eser: Thomas More, Faruk Duman                                      |
| Edebî biçim                             | Şiir, kurmaca, tiyatro ve kurmaca olmayan düzyazı - 4 biçim           |
| Dönem                                   | 16., 20. ve 21. yüzyıllar                                             |
| Mekân                                   | Türkiye, Uruguay, Almanya ve İngiltere; Asya, Güney Amerika ve Avrupa |
| Keşif alanları                          | 3 / 2 / 2 dağılımı; her alanda en az iki eser                         |