

1. İncelediğiniz iki eserde “tesadüf” veya “  ans” unsurları olay örgüsünde ve karakter geli  şiminde nasıl bir i  şlev üstlenir?
2. Yazarların metinlerinde kullandıkları kar  şıtlıklar (aydınlık/karanlık, yaşam/ölüm, iyilik/kötülük) hangi d    ş  nsel ya da duygusal anlamı yaratır?
3. Eserlerde “hakikat” ve “yanılsama” arasındaki sınırlar nasıl sorgulanır?
4. Yazarların metinlerinde okuru     şırtma veya beklentiyle oynama yöntemleri nasıl farklı anlamlar üretir?