Matmazel Julie'de Toplumsal Sınıf ve Güç İlişkileri

- Karakterler ve Çelişkileri
  - Matmazel Julie (Üst Sınıf)
    - Sınıf farkını reddetme isteği
    - Dürtüsel eylemler
    - İçsel kimlik çatışması (Anne/Baba etkisi)
    - Sınıfsal düşme/alçalma arzusu
    - Paradoksu: Statü gücü kullanımı
  - Jean (Alt Sınıf / Uşak)
    - Sınıf atlama hedefi (Yükselme)
    - Manipülatif yaklaşımlar
    - Kont'a karşı mutlak sadıklık
    - Kibir ve özgüven artışı
  - Güç Dinamikleri
    - Ezilen-Ezen dengesinin değişimi
    - Jean'in duygusal ve sosyal üstünlüğü
    - Karşılıklı çıkar ihtiyacı
- Edebi Yöntemler ve Kavramlar
  - Eser Türü: Natüralist Tiyatro
  - Anlatım Yöntemi: Paradoks Yükleme
  - Güç İlişkileri: Çatışmalar aracılığıyla aktarma
  - Temel Tema: Hiyerarşik farklılıklar
  - Gücün Tanımı: Para ile doğru orantılı
- Temayı Aktaran Unsurlar
  - Mekân Temsiliyeti
    - Üst Kat: Aristokrasiyi temsil
    - Mutfak: Hizmetkar sınıfın sembolü
    - Julie’nin mekânsal ve sınıfsal düşüşü
  - Semboller
    - İspinoz Kuşu (Julie’nin temsili)
    - Kuşun ölümü (Geri dönülmez sınıf düşüşü)
    - Jean’in Ceketi (Güç tetikleyici)
  - Arkaplan Gücü (Kont)
    - Somut olarak sahnede yok
    - Mutlak gücü temsil etme
    - Zil sesi ile Jean’i kontrol etme
    - İyi niyetin suistimali