

# IGCSE P1 - ÖZET BECERİSİ

## Kademeli Çalışma Seti: Metin B + Metin C

10 etkinlik • 20 kısa metin • farklı metin türleri • kısa metinden daha uzun metne geçiş

### Nasıl kullanılmalı?

Etkinlikler bilinçli olarak kısa başlayıp giderek uzar. İlk amaç öğrencinin “uzun metin korkusu” yaşamadan iki metinden seçme, birleştirme ve genelleştirme alışkanlığı kazanmasıdır.

Metin türleri özellikle çeşitlendirilmiştir: e-posta, konuşma, röportaj, günlük, haber, podcast, blog, rapor, forum, duyuru ve diğer işlevsel metinler.

Sözcük hedefleri resmî sınav sınırı olarak değil, sınıf içi kademeli alıştırma hedefi olarak verilmiştir.

| Etkinlik | Düzey      | Yaklaşık özet  | Beceri                                       |
|----------|------------|----------------|----------------------------------------------|
| 1        | Başlangıç  | 70-80 sözcük   | ana fikir + ortak noktaları ayıklama         |
| 2        | Başlangıç  | 80-90 sözcük   | neden-sonuç ilişkilerini birleştirme         |
| 3        | Temel      | 90-100 sözcük  | bilimsel bilgiyi genelleştirme               |
| 4        | Temel      | 100-110 sözcük | iki farklı bakış açısını sentezleme          |
| 5        | Gelişmekte | 110-120 sözcük | benzer sonuçları farklı bağlamlardan toplama |
| 6        | Gelişmekte | 120-130 sözcük | sorunları kategorilere ayırma                |
| 7        | Orta       | 130-140 sözcük | avantaj + sınırlılıkları dengeli seçme       |
| 8        | Orta       | 140-150 sözcük | karşıt bilgileri tek özet içinde düzenleme   |
| 9        | İleri      | 150 sözcük     | soyut ortak tema kurma                       |
| 10       | İleri      | 150 sözcük     | çok boyutlu özet: neden + çözüm + risk       |

# Etkinlik 1 - Bilgi Çok, Seçmek Zor

Düzey: Başlangıç • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 5 ve s. 16

## METİN B | E-posta

Konu: Araştırma ödevi için kaynak seçimi

Merhaba Duru,

Dün araştırma ödevine başlarken ondan fazla site açtım. İlk başta bunun iyi bir şey olduğunu düşündüm; sonuçta bilgiye ulaşmak hiç bu kadar kolay olmamıştı. Fakat kısa sürede aynı konu hakkında birbirini tekrarlayan, hatta birbiriyle çelişen onlarca bilgi arasında kaldım. Eski dönemlerde yeni bir iletişim aracı ortaya çıktığında insanların 'artık daha fazlasını kaldıramayız' diye kaygılandığını okudum. Sanırım sorun bilgiye ulaşmak değil, hangi bilginin gerçekten gerekli olduğunu seçebilmek. Bugün ödev için üç güvenilir kaynak belirleyip yalnızca onlarla çalışacağım.

Sevgiler,

Mert

## METİN C | Kısa konuşma

Arkadaşlar, bilgi çağında yaşadığımızı sık sık söylüyoruz. Ancak bilgiye ulaşmanın kolaylaşması, doğru ve nitelikli bilgiye ulaştığımız anlamına gelmiyor. Telefonumuzdan birkaç saniye içinde dünyanın başka bir ucundaki görüntülere, siyasi tartışmalara ya da eğlence içeriklerine ulaşabiliyoruz. Medyanın kapsamı sürekli genişliyor. Bu yüzden önemli olan yalnızca çok şey görmek değil; kaynağın güvenilir olup olmadığını, bilginin ne amaçla üretildiğini ve başka kaynaklarla doğrulanıp doğrulanmadığını sorgulamak. Dijital ortamda iyi bir okuyucu, karşısına çıkan her bilgiyi aynı değerle kabul etmez.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre günümüzde bilgiye ulaşmanın kolaylaşmasının ortaya çıkardığı güçlükleri ve bu güçlüklerle başa çıkmak için gerekli davranışları özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 70-80 sözcük. | Odak: ana fikir + ortak noktaları ayıklama*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 2 - Neden Bir Gruba Ait Olmak İsteriz?

Düzey: Başlangıç • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 7 ve s. 35

### METİN B | Röportaj

Muhabir: İnsanlar neden arkadaşlık kuruyor?

Psikolog: Bunun tek bir açıklaması yok. Bazı düşünürler benzer zevk ve düşüncelerin insanları yakınlaştırdığını söyler. Evrimci açıklamalar ise arkadaşlığı karşılıklı yardımlaşma üzerinden ele alır. Araştırmalar, insanların başkalarının kendileri hakkındaki düşüncelerini de hesaba kattığını gösteriyor. Örneğin bir deneyde katılımcılar, arkadaşlarına dağıtacakları puanların herkes tarafından görüleceğini bildiklerinde daha eşit davrandılar. Sonuç gizli olduğunda ise yakın arkadaşlarına daha fazla puan verdiler. Yani arkadaşlıkta samimiyet kadar, itibarımızı nasıl koruduğumuz da davranışlarımızı etkileyebiliyor.

### METİN C | Günlük

Bugün yeni sınıfımda ilk kez gerçekten rahat hissettim. Öğle arasında birkaç kişi beni yanlarına çağırdı. Başta yalnızca sohbet ettik ama günün sonunda neden bu kadar iyi hissettiğimi düşündüm. İnsanların bir gruba ait olma, sevilme ve yakınlık kurma ihtiyacının temel ihtiyaçlardan biri olduğunu okumuştum. Sonra bunun ardından takdir edilme, başarılı ve yeterli görülme gibi başka beklentilerin geldiğini öğrendim. Demek ki insanın kendisini değerli hissetmesi çoğu zaman başka insanlarla kurduğu ilişkilerden bağımsız değil. Bazen birinin bizi fark etmesi bile düşündüğümüzden daha önemli olabilir.

### ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre insanların sosyal ilişkiler kurma nedenlerini ve bu ilişkilerin davranışları ile kendilerini algılama biçimleri üzerindeki etkilerini özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 80-90 sözcük. | Odak: neden-sonuç ilişkilerini birleştirme*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 3 - Hafızanın Sınırı Var mı?

Düzy: Temel • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 9 ve s. 10

### METİN B | Bilim haberi

Bilim insanları uzun süredir insan hafızasının kapasitesini anlamaya çalışıyor. Beyinde milyarlarca sinir hücresi bulunmasına rağmen hatırlamanın yalnızca hücre sayısıyla açıklanamayacağı düşünülüyor. Araştırmacılara göre asıl önemli olan, nöronlar arasında kurulan bağlantılar. Bu yaklaşım, hafızanın sabit büyüklükte bir depoya benzemediğini düşündürüyor. Bilgiyi nasıl ilişkilendirdiğimiz, tekrar ettiğimiz ve başka bilgilerle bağladığımız da hatırlama üzerinde etkili olabilir. Bu nedenle 'beynim doldu' ifadesi bilimsel açıdan oldukça kaba bir benzetme olarak kalıyor.

### METİN C | Podcast konuşması

Bugünkü bölümde olağanüstü hafıza örneklerinden söz ediyoruz. 2005 yılında üniversite öğrencisi Çao Lu, pi sayısının on binlerce basamağını ezberleyerek dikkat çekmişti. Bazı kişiler isimleri, tarihleri ve karmaşık görsel ayrıntıları olağanüstü biçimde hatırlayabiliyor. Çok daha sıra dışı örneklerde, bir kazadan sonra kişinin belirli hafıza becerilerinin değiştiği de görülmüş. Bu vakalar herkesin aynı şeyi başarabileceğini göstermiyor; fakat beynin hatırlama kapasitesinin gündelik deneyimlerimizden çok daha karmaşık olduğunu düşündürüyor. Hafızayı anlamak için yalnızca 'ne kadar bilgi saklanabilir?' sorusu yeterli değil.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre insan hafızasının nasıl işlediği ve hafıza kapasitesinin neden basit biçimde açıklanamayacağı konusundaki bilgileri özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 90-100 sözcük. | Odak: bilimsel bilgiyi genelleştirme*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 4 - Sanat Taklit mi, Yaratım mı?

Düzey: Temel • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 6 ve s. 10

### METİN B | Müze sesli rehberi

Bu galerideki eserleri gezerken sanatın ne olduğu sorusunu düşünün. Tarih boyunca güçlü görüşlerden biri, sanatın dünyaya ayna tuttuğu fikridir. Bu anlayışta ressam doğayı, insanı ve hayatı gözlemleyip eserinde yeniden gösterir. Platon'un metinlerinde de ressamın yaptığı iş, bir aynayı dünyaya çevirmeye benzetilir. Bu görüş sanatın gerçeklikle bağına vurgular; sanatçı çevresindeki nesneleri, olayları ve insanları eserinin malzemesi hâline getirir. Ancak bir görüntünün esere dönüşmesi, sanatçının neyi seçtiği sorusunu da beraberinde getirir.

### METİN C | Sanatçı mektubu

Sevgili öğrencim,

Yeni çalışmanı gönderirken 'insanlar bunu beğenir mi?' diye çok düşündüğünü yazmışsın. Yaratıcılığın önündeki en büyük engellerden biri bazen tam da bu kaygıdır. Bir sanatçı yalnızca kabul gören biçimleri tekrar ederse özgün bir şey üretmesi zorlaşır. Picasso'nun kendi çağındaki herkes tarafından hemen anlaşılmayı hedeflediğini düşün: Belki de bugün bildiğimiz eserlerinin çoğu ortaya çıkmayacaktı. Sanatçı elbette dünyadan kopuk değildir; fakat gördüğünü yalnızca kopyalamak yerine ona kendi bakışını katmak zorundadır. Beğenilmek sonuç olabilir, başlangıç amacı değil.

Sevgiler.

### ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre sanatın gerçeklikle ilişkisini ve özgün bir sanat eseri üretmenin gerektirdiği yaklaşımları özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 100-110 sözcük. | Odak: iki farklı bakış açısını sentezleme*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 5 - Teknoloji Kültürü Nasıl Değiştiriyor?

Düzey: Gelişmekte • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 8 ve s. 11

### METİN B | Blog yazısı

Geçen hafta küçük bir kasabaya gittim ve aynı gün içinde iki farklı dünyayı gördüm. Merkezde gençler dünyanın dört bir yanındaki müzikleri dinliyor, yabancı markaları takip ediyor ve sosyal medyada farklı ülkelerden insanlarla konuşuyordu. Birkaç kilometre uzaktaki köyde ise bazı gelenekler hâlâ eski biçimleriyle sürüyordu. Teknoloji, ulaşım ve iletişim geliştikçe toplumlar arasındaki kültür alışverişi hızlanıyor. Bunun sonucu yalnızca yeni şeyler öğrenmek değil; bazı eski kültür unsurlarının değişmesi ya da ortadan kalkması da olabiliyor. Teknolojinin etkisinin sınırlı olduğu yerlerde ise geleneksel biçimler daha uzun süre korunabiliyor.

### METİN C | Kent planlama toplantısı konuşması

Kentlerimizi planlarken yalnızca kaç bina yapacağımızı konuşamayız. Dünyanın farklı şehirlerinde birbirine benzeyen alışveriş merkezleri, apartmanlar ve iş bölgeleri yükseliyor. Modern yaşam, mekânların yerel özelliklerini azaltarak şehirleri birbirine benzetebiliyor. Eskiden mevsimler, gün ışığı ya da gökyüzündeki değişimler toplumsal hayatın ritmini daha fazla belirlerken bugün zamanımız saatler, vardiyalar ve takvimlerle düzenleniyor. Bu değişim hayatı kolaylaştırabilir; fakat kentlerin kendine özgü hafızasının ve yerel yaşam biçimlerinin zayıflaması riskini de getiriyor. Bir şehrin işlevsel olması kadar, kendine ait bir kimliğinin bulunması da önemlidir.

### ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre modernleşme ve teknolojik gelişmelerin kültürel kimlik ve yaşam alanları üzerindeki etkilerini özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 110-120 sözcük. | Odak: benzer sonuçları farklı bağlamlardan toplama*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 6 - Dijital Dünyada Ne Kalacak?

Düzey: Gelişmekte • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 13 ve s. 87

### METİN B | Arşiv uzmanı rapor özeti

Günümüzde her gün milyonlarca dijital belge, fotoğraf ve kayıt üretilmektedir. Bu üretim geleceğe aktarılacak büyük bir dijital miras oluşturur. Ancak elektronik belgeler sanıldığı kadar dayanıklı değildir. Dosya biçimleri değişebilir, depolama araçları bozulabilir ve bazı içerikler kullanılan yazılım ortadan kalktığında açılmaz hâle gelebilir. Geleneksel belgeleri korumak için uzun yıllardır kullanılan yöntemler bulunurken dijital arşivcilik sürekli güncellenen tekniklere ihtiyaç duyar. Bu nedenle önemli olan yalnızca bilgiyi üretmek değil; onun güvenli, erişilebilir ve yıllar sonra da kullanılabilir kalmasını sağlamaktır.

### METİN C | Forum gönderisi

Başlık: İnternette gördüğümüz her şeyi saklamalı mıyız?

Bence asıl sorun içerik miktarı. Ortalama bir insan gününün saatlerini internette geçiriyor; bunun önemli bir bölümü sosyal ağlarda. Her gün yüzlerce fotoğraf, mesaj, video ve bağlantıyla karşılaşıyoruz. Bu içeriklerin bazıları bizim için gerçekten değerli, çoğu ise birkaç dakika sonra unutuluyor. Üstelik sosyal ağların yaygınlaşması iletişimi kolaylaştırırken doğru bilgiyle gereksiz bilgi arasındaki farkı da bulanıklaştırabiliyor. Belki dijital çağın temel becerilerinden biri, neyi paylaşacağımızı ve neyi saklayacağımızı seçmek. Aksi hâlde her şeyi kaydetmeye çalışırken gerçekten önemli olanı bulmak zorlaşabilir.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre dijital çağda bilginin üretilmesi, seçilmesi ve korunmasıyla ilgili temel sorunları özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 120-130 sözcük. | Odak: sorunları kategorilere ayırma*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 7 - Oyunlaştırma Öğrenmeyi Güçlendirir mi?

Düzey: Orta • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 6 ve s. 65

### METİN B | Okul duyurusu

Yeni dönemden itibaren çevrim içi öğrenme platformumuzda puan, rozet ve seviye sistemi kullanılacaktır. Amaç, öğrencilerin yaptıkları çalışmalar hakkında daha hızlı dönüt almalarını ve öğrenme sürecine daha aktif katılmalarını sağlamaktır. E-öğrenme ortamlarında bazı öğrencilerin motivasyonlarını çabuk kaybettiği ve sistemi kullanmayı bıraktığı görülmektedir. Oyunlaştırılmış görevler bu sorunu azaltabilecek araçlardan biridir. Öğrenciler ilerlemelerini görebilecek, tamamladıkları etkinlikler için anında geri bildirim alabileceklerdir. Ancak sistemin temel amacı puan toplamak değil, öğrenme sürecini daha görünür ve sürdürülebilir hâle getirmektir.

### METİN C | Uzman soru-cevap

Soru: Oyun temelli öğrenme ile oyunlaştırma aynı şey mi?

Uzman: Hayır. Oyun temelli öğrenmede bir ders veya konu oyun aracılığıyla öğretilir. Oyunlaştırmada ise oyun olmayan bir sürece puan, seviye, rozet ya da görev gibi oyun bileşenleri eklenir. Bu yöntemler özellikle dijital ortamda öğrencinin ilgisini ve motivasyonunu artırabilir.

Soru: O hâlde her dersi tamamen oyuna çevirmek gerekir mi?

Uzman: Bu konuda dikkatli olmak gerekir. Oyunlaştırma davranışları yönlendirebilir ve öğrenciyi etkinliğe çekebilir; ancak öğrenmenin amacı yalnızca ödül kazanmak hâline gelirse yöntem etkisini kaybedebilir. Tasarım, öğrenciyi içeriğe yaklaştırmalı; içeriğin yerini almamalıdır.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre oyunlaştırmanın eğitimde sağladığı yararları ve uygulanırken dikkat edilmesi gereken noktaları özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 130-140 sözcük. | Odak: avantaj + sınırlılıkları dengeli seçme*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 8 - Biz ve Onlar

Düzey: Orta • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 12 ve s. 15

### METİN B | Araştırma özeti

Sosyal psikolojide grup içi yanlılık, bireyin ait olduğu grubu diğer gruplardan daha olumlu değerlendirmesi olarak açıklanır. Bu eğilim, kişinin kendi grubundaki insanların davranışlarına daha hoşgörülü yaklaşmasına ve dış grupları daha sert değerlendirmesine yol açabilir. Böylece yalnızca kişisel bir tercih gibi görünen aidiyet duygusu, gruplar arasında gerilim üretebilir. Kişi kendi grubunun özelliklerini abartabilir, hatalarını görmezden gelebilir ve başka grupların davranışlarını daha olumsuz yorumlayabilir. Bu durum takım, okul, siyasi görüş ya da başka topluluklara bağlılıkta farklı ölçülerde görülebilir.

### METİN C | Topluluk toplantısı konuşması

Değerli gönüllüler, burada bulunmamızın önemli nedenlerinden biri birlikte bir şey yapma isteğimiz. İnsanlar kimi zaman ahlaki değerlerine uygun davranmak için yardım eder; kimi zaman da ait oldukları okul, takım veya topluluk için gönüllü çalışır ya da bağış yapar. Bir grubun parçası olmak dayanışmayı artırabilir, insanlara sorumluluk ve amaç duygusu verebilir. Fakat aidiyetimizi yalnızca 'bizimkiler' için iyilik yapmaya indirgersek aynı bağlayıcı güç başkalarını dışlamaya dönüşebilir. Bu nedenle topluluk duygusunu korurken, başka grupların üyelerinin de aynı saygıyı hak ettiğini unutmamamız gerekir.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre bir gruba ait olmanın insan davranışlarına olumlu ve olumsuz etkilerini özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 140-150 sözcük. | Odak: karşıt bilgileri tek özet içinde düzenleme*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

## Etkinlik 9 - Küresel Köyde İletişim

Düzey: İleri • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 11 ve s. 49

### METİN B | Web makalesi

Ulaşım ve iletişim teknolojilerinin gelişmesi, farklı ülkelerde yaşayan insanların daha kolay ilişki kurmasını sağladı. Bu nedenle dünya sık sık 'küresel köy' olarak tanımlanıyor. Böyle bir ortamda yabancı dil bilmek yalnızca seyahat etmek veya iş bulmak için kullanılan teknik bir beceri değildir. Etkili dil eğitimi, insanların farklı kültürlerle doğrudan iletişim kurmasına, çeşitliliği daha yakından tanınmasına ve kültürlerarası hoşgörü geliştirmesine katkı sağlayabilir. Ancak dil öğrenmenin gerçek değeri, yalnızca kelime ezberlemekten değil, başka insanların düşünme ve yaşama biçimlerini anlamaya çalışmaktan gelir.

### METİN C | Radyo söyleşisi

Sunucu: Telefonlarımız şehirle ilişkimizi gerçekten değiştiriyor mu?

Araştırmacı: Evet. GPS, kablosuz ağlar ve konum tabanlı uygulamalar fiziksel mekânla dijital bilgiyi birleştiriyor. Bir kafeye gittiğinizde konum paylaşabilir, orası hakkında yorum okuyabilir veya başka kullanıcıların fotoğraflarını görebilirsiniz. Böylece şehir yalnızca sokaklardan oluşan fiziksel bir alan olmaktan çıkıyor; üzerine sürekli dijital bilgi eklenen bir iletişim ortamına dönüşüyor.

Sunucu: Bu sosyal ilişkilere ne yapıyor?

Araştırmacı: Yeni bağlantılar kurmayı kolaylaştırabilir ve ortak mekânlar üzerinden sosyal ağlar yaratabilir. Fakat kullanıcıların fiziksel deneyimi ekrandaki değerlendirmeler üzerinden yaşamaya başlaması, mekânla kurdukları ilişkiyi de dönüştürüyor.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre teknolojinin ve yeni iletişim biçimlerinin insanlar arasındaki ilişkileri ve farklı çevrelerle kurulan bağı nasıl değiştirdiğini özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 150 sözcük. | Odak: soyut ortak tema kurma*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

# Etkinlik 10 - Doğayla Uyumlu Yaşamak

Düzey: İleri • Kaynak fikirler: OFB Paragraf Soru Bankası s. 11 ve s. 14

## METİN B | Saha notu

Bugün ziyaret ettiğimiz serada toprak kullanılmıyor. Bitkilerin ihtiyaç duyduğu besinler suya kontrollü biçimde veriliyor. Çiftçiler bu yönetime yönelmelerinin nedenleri arasında tarım alanlarının azalmasını, toprağın yanlış kullanımını ve iklim koşullarını gösteriyor. Geleneksel tarımın özellikle aynı ürünün sürekli yetiştirildiği alanlarda toprağı verimsizleştirebildiğı ve zararlıların artmasına yol açabildiğı belirtiliyor. Topraksız tarım her sorunu çözme de sınırlı alanlarda üretim yapabilmek ve bazı çevresel baskıları azaltmak için kullanılan yöntemlerden biri hâline gelmiş. Çiftçiler yeni koşullara uyum sağlayabilmek için üretim biçimlerini değiştirmek zorunda kalıyor.

## METİN C | Kurum brifingi

Turizm sektöründe doğaya dayalı seyahatlerin payı uzun süredir artıyor. Uluslararası veriler, ekoturizmin bazı dönemlerde genel turizmden daha hızlı büyüdüğünü göstermiştir. Bu ilginin arkasında insanların doğal alanlara yönelmesi kadar, turizmin çevre üzerindeki etkilerine ilişkin farkındalığın artması da bulunuyor. Ancak bir bölgenin 'ekoturizm' etiketi taşıması tek başına sürdürülebilir olduğu anlamına gelmez. Ziyaretçi sayısı, doğal kaynakların kullanımı ve yerel toplumun yararı dikkatle planlanmalıdır. Aksi hâlde doğayı koruma amacıyla başlayan faaliyet, aynı bölge üzerinde yeni bir baskı yaratabilir. Sürdürülebilirlik, ekonomik kazanç ile çevresel koruma arasında denge kurmayı gerektirir.

## ÖZET GÖREVİ

Metin B ve Metin C'ye göre çevresel sorunlara uyum sağlamak için geliştirilen yeni uygulamaları, bu uygulamaların yararlarını ve dikkat edilmesi gereken noktaları özetleyiniz.

*Hedef uzunluk: yaklaşık 150 sözcük. | Odak: çok boyutlu özet: neden + çözüm + risk*

Mümkün olduğunca kendi ifadelerinizi kullanın; tekrarları, örnek ayrıntılarını ve süsleyici ifadeleri ayıklayın. Her iki metinden de bilgi seçin.

---

---

---

---

---

---

**Kaynak notu:** Bu çalışma setindeki metinler, kullanıcı tarafından sağlanan OFB PARAGRAF Soru Bankası içindeki kısa parçaların bilgi ve düşünce çekirdekleri korunarak eğitim amacıyla yeniden yazılmış ve farklı işlevsel metin türlerine uyarlanmıştır.