

Abidin Dino, Güzin Dino - Abidin Dino Mektupları

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, s.119-120

Sevgilim,

Sensiz geçirdiğim her saniyeye kıızıyorum, zar zor bir ay geçti, dişimi sıkıp sabrediyorum ama alışamadım gitti sensizliğe. Bereket versin seni öylesine sindirmişim ki içime, uzak da olsan yalnız değilim büsbütün.

Mektubuna katıldım gülmekten (komşular delirdim sanmışlardır). Bre aptal, seni sevmekten başka hiçbir “önem” im yok! Ya da senin tarafından sevilmekten başka...

Dün yeni ilaç yüzünden iyi değildim, bugün durdurttu doktor, önce iki gün karaciğeri düzeltmek için haplar, sonra da başka bir antibiyotik denenecek. Neyse, iki ilaç normal gidiyor, Strepto ve Risnifoti, üçüncüsü, şimdiye kadar, fazla geliyor, iyice sersemliyorum, içim karışıyor.

Üçüncü ilaçsız olduğum için bugün iyiyim. Ki omuz hikâyesi romatizma bence, ameliyattan önce de vardı, belki biraz daha hafif olarak.

Bacak ağrısı yüzeyde, duşla sakinleşiyor. (Bugün hava kapalı ve soğukça olduğu için yapamadım duşu.) Yüzüm iyi, hareket edince, konuşunca, oyalanınca pek bir şeyim kalmıyor. Kendimi biraz fazla “dinliyorum,” ama çaresiz, yatmak lazım günün yarısı boyunca. Şu sırada Chaplin’i okuyorum, çok iyi oyalıyor, komik filmlerini yaptığı günler çok ilginç, bir sürü şeyler düşündürüyor, iyi bir yazı konusu. Piyes’i tekrar başlamadım, sinirlerim piyese göre değil daha, fakat sabırsızlanıyorum, Gatti’ninki güzele benzet, benimki bir bakıma belki daha iyi olacak. El resimlerini beğenmene sevindim, satman da iyi olmuş. Gönderdiğin para gelmiş, şimdi gidip alacağım, 50 Frankım vardı daha, ancak Schierano’ya borcumu ödemiş değildim. Geçenlerde evinde bulamamıştım Antibes’e gittiğimde.

Bazin’ler dün telefon ettiler, bugün de koskocaman bir kek (taptaze) posta ile geldi, bir de içinde çiçek! Ne hoşuma gitti, bütün komşulara yedirdim.

Dün de 23 Nisan, doğum günümmüş gibi bir pasta, nedense! Onu da paylaştık, “müdüriyet” tarafından. Hamit’ten hoş bir mektup geldi. Velhasıl beni merak etme, ilaçlar uymayınca, kendimi savunuyorum.

Güzinim, Güzinim, Güzinim!

-Abidin

Araştırma Sorusu: Yazar, kişisel bir mektup biçimi içinde sevgi, yalnızlık ve direniş duygularını hangi dilsel ve duygusal stratejilerle ifade ediyor?