

1. İncelediğiniz iki eserde “mutluluk” kavramı nasıl sorgulanır veya yeniden tanımlanır?
2. Yazarların biçim ve dil tercihlerinin duygusal etki üzerindeki rolünü iki eserden hareketle tartışınız.
3. Yazarlar, karşıt duyguları (sevgi/korku, umut/çaresizlik, yaşam/ölüm) hangi anlatı stratejileriyle bir araya getirir?
4. Eserlerde toplumsal değerlerle bireysel arzuların çatışması anlamı nasıl derinleştirir?