

P2 zm Haritası

SE
PLANLA
YAZ

Soruyu doğru seğmeyi, iki farklı yazı türünü planlamayı ve 120 dakikada iki güçlü metin üretmeyi adım adım ęren.

Paper 2 üç temel kararla yönetilir

1

SEÇ

En çok fikir üretebildiğin ve türünü iyi bildiğin soruyu seç.

2

PLANLA

Ana malzemeyi, paragraf sırasını ve yaratmak istediğin etkiyi belirle.

3

YAZ

Planını geliştir; türün sesini koru ve metnini kontrol et.

50 puan iki ayrı kompozisyonndan gelir

BÖLÜM A

25

puan

Açıklama / görüş savunma

45 dk

BÖLÜM B

25

puan

Betimleme / öyküleme

45 dk

HER YAZI

400

hedef

350–450 sözcük

sınır

Kalan 30 dakika: soruları seç, iki planı kur ve iki yazıyı kontrol et.

Yazmaya başlamadan önce aynı beş adımı uygula

01

**Dört başlığı
oku**

02

**Her başlıkta
üç fikir dene**

03

**Güçlü
olduğun türü
seç**

04

**Zorunlu
sözcükleri
işaretle**

05

**Kısa bir plan
yap**

İlk aklına gelen soruyu seçme; en iyi geliştirebileceğin soruyu seç.

Güçlü içerik kadar düzenli ve doğru anlatım da önemlidir

DÜŞÜNCE / HAYAL

Seçilmiş ve geliştirilmiş içerik

YAPI

Etkili sıra ve paragraf düzeni

KELİME

Çeşitli ve isabetli seçim

CÜMLE

Akıcı ve çeşitli yapılar

YAZIM / NOKTALAMA

Büyük ölçüde doğru kullanım

TÜRÜN SESİ

Açıklama, tartışma, betimleme veya öykülemeye uygunluk

ALTIN KURAL: Güzel fikir, plansız ve hatalı anlatılırsa gücünü kaybeder.

Dengeli inceleme ile görüş savunmayı birbirine karıştırma

AÇIKLAMA / İNCELEME

Örnek

soru

Basılı kitaplardan mı, dijital kaynaklardan mı çalışmalı?

Hedef

İki tarafı dengeli biçimde incele; yararları, sakıncaları ve koşulları değerlendir.

GÖRÜŞ SAVUNMA

Örnek soru

Başarı, yetenekten çok düzenli çalışmaya mı bağlıdır?

Hedef

Net bir tutum al; gerekçe, örnek, karşı görüş ve cevapla okuyucuyu ikna et.

Seçimini yapmadan önce kendine üç soru sor

1 Bu konuda en az üç farklı nokta üretebilir miyim?

2 Karşı görüşü adil biçimde ele alabilir miyim?

3 350–450 sözcük boyunca gerekçe ve örnek geliştirebilir miyim?

Açıklama yazısının formülü: T–İ–D–H

T

TANIT

Konuyu ve karşılaştırma ölçütünü açıkla.

İ

İKİ TARAF

Her iki seçeneğin güçlü ve zayıf yönlerini göster.

D

DEĞERLENDİR

Hangi durumda hangisinin daha geçerli olduğunu tart.

H

HÜKÜM

Dengeli fakat açık bir sonuca ulaş.

Görüşünü ilk paragrafta saklama

YETERSİZ

“Düzenli çalışmak iyidir.”

Tutum belirsiz; neden, sınır ve karşı görüş görünmüyor.

GÜÇLÜ

“Yetenek başlangıçta avantaj sağlasa da başarıyı sürdürülebilir kılan asıl unsur düzenli çalışmadır.”

Tutum + denge + temel gerekçe görünür.

Güçlü savunma: iddia → gerekçe → örnek → karşı görüş → cevap → hüküm.

Bir görüşü üç yönden sinayarak güçlendir

“Başarı, yetenekten çok düzenli çalışmaya bağlıdır.”

iddia

düzenli çalışma ilerlemeyi kalıcılaştırır

gerekçe

tekrar, eksikleri görünür kılar ve gelişimi sürdürür

karşı görüş

yetenek başlangıç hızını artırabilir

SONUÇ

Yetenek kapıyı açabilir; fakat ilerlemeyi sürdürülebilir kıldığı için düzenli çalışma daha belirleyicidir.

Olay mı, atmosfer mi kuracağını baştan bil

ATMOSFER

YA
DA

OLAY ÖRGÜSÜ



ETKİ

- Betimlemede bir yeri veya anı seçilmiş ayrıntılarla canlılaştır.
- Öykülemede birbirini doğuran bağlantılı olaylar kur.
- Her iki türde de duyular, ayrıntılar ve cümle ritmi bilinçli kullanılmalı.
- Başlıktaki zorunlu unsur metnin merkezinde yer almalı.

Her yazı 350–450 sözcük

Betimleme ve öyküleme senden farklı sonuçlar ister

A BETİMLE

Yağmurdan sonraki şehri renk, ses, koku ve atmosferle canlandır.

Bir anın içinde kal; ayrıntıları atmosfer için seç.

B ÖYKÜLE

İsminin yazılı olduğu zarfı anlamlı bir olay örgüsüne dönüştür.

Verilen cümleyi hikâyenin doğal bir noktasında kullan.

Başlığı değiştirip bildiğin başka bir yazıyı anlatma.

Duyuları listeleme; tek bir atmosfer kur

G GÖRÜNTÜ

Islak asfaltta çoğalan sarı
lambalar
Su birikintilerinde titreyen
gölgeler

S SES

Oluklardan dökülen su
Uzaklaşan lastik uğultusu

H HİS

Toprak kokusu
Serin hava ve ağırlaşan
atmosfer

Amaç: ayrıntıları aynı duygu ve atmosfer etrafında birleştirmek.

Her olay bir sonrakinı doğursun

BAŞLANGIÇ

Kişi, amaç ve normal düzen kurulur.

KIRILMA

Zarfla birlikte sorun, soru veya tehlike başlar.

SONUÇ

Karakter karar verir; olay bir değişim veya etkiyle kapanır.

Başlangıç → gerilim → dönüm noktası → anlamlı son

Her sahne M–E–D–A zinciriyle canlılık kazanır

M **MEKÂN**

Neredeyiz; zaman ve ortam nasıl?

E **EYLEM**

Şu anda tam olarak ne oluyor?

D **DUYGU**

Karakter ne hissediyor; bunu nasıl gösteriyor?

A **AYRINTI**

Hangi seçilmiş ayrıntı sahnenin etkisini büyütüyor?

Her sahne olay örgüsünü ilerletsin veya atmosferi güçlendirsin.

350–450 sözcüğü beş aşamada yönet

1

GİRİŞ

50–70 sözcük

Başlığı ve ana etkiyi aç.

2

GELİŞME I

70–90 sözcük

İlk düşünceyi veya sahneyi geliştir.

3

GELİŞME II

80–100 sözcük

Derinleştir; ayrıntı ve örnek ekle.

4

DÖNÜŞ / DENGE

70–90 sözcük

Karşı görüşü veya dönüm noktasını kur.

5

SONUÇ

40–60 sözcük

Yazının etkisini tamamla.

En güvenli hedef: yaklaşık 380–420 sözcük

Süslü görünmek yerine açık, çeşitli ve etkili yaz

SOMUT FİİL

“yürüdü” yerine
uygun yerde
“sürüklendi”

SEÇİLMİŞ SIFAT

her ismi sıfatla
doldurma

CÜMLE RİTMİ

uzun ve kısa
cümleleri dengele

GEÇİŞ

fikir ve olay
bağlarını göster

NOKTALAMA

anlamı ve vurguyu
yönet

TEKRAR KONTROLÜ

aynı sözcükleri
gereksiz yineleme

GÜÇLÜ CÜMLE

Yağmur dinmişti; ama şehir hâlâ damlalardan örülmüş ince bir sesin içinde yürüyordu.

120 dakikayı planla; iki yazıyı da tamamla ve kontrol et

5 dk

Soruları seç

10 dk

İki yazıyı planla

45 dk

Bölüm A'yı yaz

45 dk

Bölüm B'yi yaz

15 dk

Son kontrol

SEÇ → PLANLA → YAZ

Başlıktan sapma • Türü koru • 350–450 sözcük • İki yazıyı da kontrol et.