

1. İncelediğiniz iki eserde yazarlar, yaşamın anlamsızlığı veya varoluşsal sorgulama temalarını nasıl işler?
2. Yazarların dil ve anlatıcı seçimleri, okurun empati düzeyini nasıl belirler?
3. Biçimsel düzen, anlatının temposu ve ritmi üzerinde nasıl bir kontrol mekanizması kurar?
4. Eserlerde tarihsel bağlam, karakterlerin kaderini belirleyen bir güç olarak nasıl kurgulanır?