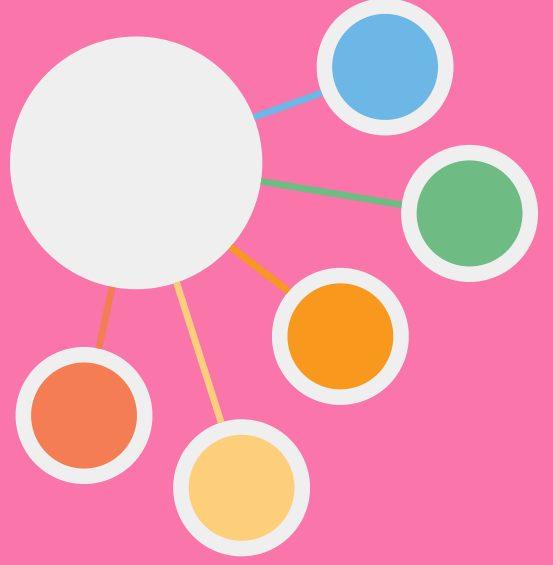


ANLAMI İNŞA ETMEK

Dil ve Sözcük

Seçimi

Yazarın seçtiği her kelime, metnin anlamını şekillendiren bir yapı taşıdır; üslup ve sözcük tercihi, okurun dünyayı algılayışını yönlendirir.



İmge ve Metaforlar

Metindeki imgeler ve metaforlar, sözcükleri aşarak görünmeyeni görünür kılar; okura derin çağrışımların ve yeni anlam kapılarının yolunu açar.

Çağrışım

Derinlik

Simgesellik

Görsellik

Sessizlik ve Boşluk

Sessizlik, söylenemeyenin izini bırakır; boşluk, okuru tamamlamaya çağırır; ikisi birleştiğinde anlam, yokluğun içinden doğar.



Katmanlı Yapı

Her katman yeni bir kapı açar; yüzeyde görünenin altında, daha derin anlamlar gizlidir.



Okurun Katılımı

Edebi metinde okur yalnızca izleyici değildir; boşlukları doldurur, çağrışımları genişletir, kendi deneyimiyle metni yeniden kurar. Anlam, bu ortak yaratım sürecinde ortaya çıkar.

